

RAPPORT ANNUEL 2018-2019



Proposé à l'assemblée générale annuelle du 7 octobre 2019

TABLE DES MATIÈRES

MOT DU PRÉSIDENT.....	p.3
VISION ET RÉSUMÉ DE L'ANNÉE.....	p.4
NOS ACTIONS PAR AXE D'INTERVENTION.....	p.5 – p.8
1- Concerter, représenter le milieu culturel des Faubourgs.....	p.5
a. Comités sur lesquels Voies culturelles siège.....	p.5
2- Promouvoir les acteurs du pôle de création des faubourgs.....	p.6
3- Coordonner des événements fédérateurs.....	p.7 et p. 8
ÉVÉNEMENTS À VENIR.....	p.11
PLAN D'ACTION 2019-2020.....	p.10
SITUATION FINANCIÈRE	p.11
STRUCTURE ORGANISATIONNELLE ET MEMBERSHIP.....	p.12

Mot du président

L'année qui se termine a été marquée par un tournant sans précédent pour Voies culturelles des faubourgs. Nous avons en effet obtenu une aide financière accrue du Conseil des arts de Montréal et de l'arrondissement de Ville-Marie pour réaliser notre mandat. Cet appui s'inscrit dans une vision montréalaise d'appuyer la culture dans les quartiers, mais c'est surtout une reconnaissance du rôle que joue notre organisme depuis de nombreuses années. Au nom du conseil d'administration et du milieu culturel local, j'exprime toute ma reconnaissance au Conseil des arts de Montréal, à l'arrondissement de Ville-Marie et à nos élus locaux.

Je tiens à souligner le travail de deux personnes sans qui ce développement n'aurait pu se faire. Je remercie d'abord Claudine Khelil, qui occupe le poste de coordonnatrice générale. Son travail quotidien a permis de réaliser des projets fédérateurs, de remplir les exigences administratives et d'améliorer notre positionnement dans le quartier et sur la scène montréalaise. Je remercie aussi Denys Caron, un ouvrier de la première heure. Il fait partie des membres fondateurs de Voies culturelles, n'a jamais abandonné lors des moments plus difficiles et est un peu le porteur de la vision de Voies culturelles. Je tiens à remercier mes collègues du conseil d'administration 2018-2019 :

Denys Caron, Marie-Christine Picard, Catherine-Marois Blanchet, Sylvie Teste – Secrétaire, Sandra Tannous, Denis Brossard, Léonie Gauthier-Richard, Karine Lavoie, Claire Léger et Caroline Simard. et Jessica Lauzon qui épaula Claudine dans son travail.

Notre quartier était déjà reconnu comme un pôle culturel. Voies culturelles est maintenant reconnu comme l'organisme fédérateur des acteurs culturels du milieu. Il nous reste à poursuivre notre travail de concertation, de représentation et de promotion de la culture. Le quartier vivra des transformations majeures dans les prochaines années. Voies culturelles entend être un partenaire actif dans ces changements et s'assurera que les acteurs culturels continuent à prendre leur place à contribuer au développement local.

René Binette, président du Conseil d'administration de Voies culturelles des faubourgs

Un petit résumé de l'année...

Voies culturelles des faubourgs a réussi à réaliser, dans la période 2018-2019, l'ensemble des objectifs fixés. Nous avons multiplié nos activités de concertation et obtenu des sièges sur de nombreux comités consultatifs dans le quartier, en plus de prendre part aux consultations publiques de L'Office de consultation publiques de Montréal (OCPM) sur le Programme particulier d'urbanisme des faubourgs (PPU) et d'émettre des recommandations à la commission sur le développement culturel du quartier qui ont été reprises par la suite dans le rapport de l'OCPM. Vous pouvez consulter ces recommandations dans notre mémoire et dans le rapport du PPU qui a fait suite aux consultations publiques:

http://www.voiesculturelles.qc.ca/wp-content/uploads/2019/04/Memoire_OCPM_presentation_web.pdf

Nous avons réalisé les projets rassembleurs et réussis qu'étaient l'édition 2019 de *La Nuit aux flambeaux sur les faubourgs* et *Le Grand chœur du Centre-Sud* qui tous deux ont fédéré le milieu culturel et le milieu communautaire et ont récolté la faveur du public. Nous avons également solidifié notre structure organisationnelle en diversifiant nos sources de financement. Après plus de cinq ans d'efforts et de collaboration avec diverses tables culturelles montréalaises, nous avons réussi à illustrer la force et la synergie d'un organisme de concertation comme le nôtre, dans le développement culturel durable des quartiers, auprès du Service de la culture de la Ville de Montréal et du Conseil des arts de Montréal. Ainsi, au printemps dernier, Voies culturelles signait avec l'Arrondissement Ville-Marie et le Conseil des Arts de Montréal une entente tripartite paritaire pour un soutien au fonctionnement de 35 000\$ pour la prochaine année.

Nous avons bonifié notre offre aux membres, notamment en offrant **une assurance OBNL très avantageuse**. Il s'agit d'une police d'assurance offerte par l'Union des municipalités du Québec (UMQ) à ses membres. Pour en bénéficier, nous avons établi un partenariat avec l'arrondissement Ville-Marie qui nous a désigné comme porteur du dossier auprès des organismes culturels du territoire. Nous profitons de l'occasion pour souhaiter la bienvenue à nos nouveaux membres.

Vision

Fidèle à son mandat, tel que formulé en 2001, Voies culturelles des faubourgs vise, à travers l'ensemble de ses activités, à rassembler les intervenant.e.s culturel.le.s et les organismes communautaires du quartier des Faubourgs ayant un volet culturel important. Son rôle est de développer l'intérêt de la population pour la culture par l'organisation d'événements culturels, de faciliter le partenariat et de soutenir la concertation. Ce profil multiforme répond à un besoin de revitalisation du quartier des Faubourgs au moyen des arts et de la culture. Nos actions sont menées selon trois axes principaux :

- 1- **Concertier, représenter le milieu culturel des Faubourgs**
- 2- **Promouvoir les acteurs du pôle de création des faubourgs**
- 3- **Coordonner des événements fédérateurs**

Nos actions par axe d'intervention...

1- Concerter, représenter et promouvoir le milieu culturel des Faubourgs

1.1 Étude sur les retombées sociocommunautaires des activités culturelles dans les faubourgs

Un premier volet de cette étude a été complété et le rapport a été rédigé par le bureau d'étude Cultura en décembre 2018. Il recense les activités culturelles mises de l'avant par les organismes du quartier en 2017-2018. Nous avons décidé de compléter cette étude par un deuxième volet qui permettra de mieux évaluer la vitalité culturelle du quartier Centre-Sud et d'outiller les acteurs locaux dans leurs démarches d'évaluation des impacts de la culture sur leur territoire. Nous avons engagé l'équipe du chercheur Juan Luis Klein du Centre de recherche sur les innovations sociales (CRISES) à l'UQAM. La recherche sera menée de novembre 2019 à janvier 2020.

1.2 Mémoire OCPM – sur le PPU des faubourgs

En mars 2019, Voies culturelles a participé au **Forum de l'Office de consultation publique de Montréal (OCPM) sur le programme particulier d'urbanisme des faubourgs (PPU)**. Nous nous sommes assurés d'une bonne présence de nos membres lors de la tenue de l'événement et les avons consultés afin de défendre les enjeux culturels qui les préoccupent. Nous avons rédigé un mémoire qui émet des recommandations sur la consolidation du potentiel créatif, architectural et culturel du quartier et l'avons présenté devant la commission le 11 avril 2019. On peut lire l'ensemble de ces recommandations dans le rapport émis par l'OCPM en septembre 2019 :

http://www.voiesculturelles.qc.ca/wp-content/uploads/2019/04/Memoire_OCPM_presentation_web.pdf

1.3 Comités sur lesquels Voies culturelles siège

- Le comité sur l'avenir du Village
- Siège sur le CA de la Virée des ateliers
- Siège sur le comité d'accompagnement des grands projets de Centre-Sud
- Mouvement Courtepointe
- Table de développement social Centre-Sud
- Siège sur le comité de concertation de la nouvelle Maison Radio-Canada

2. Promouvoir les acteurs du pôle de création des faubourgs

2.1 Infolettre

Deux fois par mois, nous envoyons une infolettre à plus de 350 personnes et/ou organismes. C'est une façon efficace de créer un lien entre nos membres et de faire rayonner leurs activités auprès de l'ensemble de la communauté des faubourgs.

2.2 Bulletin des membres

Le bulletin des membres est envoyé une fois au début de chaque mois.

2.3 Les réseaux sociaux

Nous avons dépassé notre objectif d'atteindre 1000 abonnés sur Facebook, nous sommes passés cette année de **715 à 1044 abonnés**. Nos statistiques démontrent sans aucun doute que nous avons progressé sur toutes nos plateformes de promotion. Nous avons également intégré Instagram à nos plateformes électroniques depuis avril 2019, nous y mettons des photos des événements culturels locaux auxquels nous assistons et des projets que nous pilotons.

2.4 Visages des faubourgs



© 2019
VISAGES DES FAUBOURGS VII
Danièle de Fontenay : tout pour les artistes
Voies Culturelles

Nous avons repris le travail de rédaction des portraits d'artistes et de travailleurs culturels dans l'onglet *Visages pour les faubourgs* prévu à cet effet. **Quatre portraits ont été réalisés cette année, celui de Carmen Jolin, de Denys Caron, de Danièle de Fontenay et d'André Pappathomas.** Nous visions quatre nouveaux portraits cette année. www.voiesculturelles.qc.ca

2.5 Calendrier du marché

Nous avons repris l'affichage d'un calendrier culturel au marché solidaire Frontenac cet été, de mai à octobre. Les membres ont été invités à soumettre leurs activités estivales à chaque mois. C'est une façon efficace de rejoindre de nouveaux publics et de faire connaître les activités de nos membres pendant l'été.

3. Coordonner des événements fédérateurs

3.1 La 5^e édition de la Nuit aux flambeaux sur les faubourgs



La Nuit aux flambeaux sur les faubourgs est l'un des moments forts pour la promotion de la culture dans les faubourgs. Pour mener à bien ce projet, Voies culturelles a bénéficié de l'appui de l'arrondissement Ville-Marie, du Festival Montréal en lumière, ainsi que de la SDC du Village, **tous ont reconduit leur engagement financier**. Les parcours se sont déroulés sur tout le territoire de Centre-Sud, dévoilant la **vitalité culturelle du Quartier latin, du Village et du quartier Sainte-Marie**. Cet événement culturel fédérateur pour les organismes du quartier et les citoyen.ne.s s'est tenu le 4 mars dernier. L'activité, débutant à 18h30, a mobilisé en tout **une vingtaine de lieux** – commerces, organismes culturels et ateliers d'artiste. Comme l'année précédente, nous avons affiché complet, avec **60 personnes par itinéraire**, pour un total de **180 participant.e.s**.

3.2 La première édition du Grand Chœur du Centre-Sud



Le mandat de Voies culturelles des faubourgs est entre autres de rendre la culture accessible à la population dans les faubourgs. Les statistiques populationnelles du territoire indiquent que 52% des ménages vivent seuls et près de la moitié (48%) des familles avec enfants sont monoparentales. **À la lumière de ces chiffres, est venue l'idée de briser l'isolement de ces gens en leur offrant une activité culturelle accessible à toutes et à tous. Chanter est un moyen très efficace d'effacer les disparités entre les individus et de favoriser la cohésion sociale et le vivre-ensemble. Nous avons donc décidé d'offrir des ateliers de chant choral à tous les habitants.es du Centre-Sud, incluant ceux et celles dont le réseau social est fragilisé.** Pour rejoindre le plus grand nombre, nous avons lancé un « **appel de voix** » dans les organismes communautaires, mais aussi auprès de nos membres. Le mot d'ordre de ce projet était accessibilité et inclusivité. Nous avons recensé **115 inscriptions à ces ateliers** et à la fin de ceux-ci 85 choristes étaient toujours présents. Le 7 juin dernier, nous avons organisé un événement concert pour clôturer ces trois mois d'ateliers. La première partie de l'événement s'est tenue au Parc Espace Pierre-Bourgault, avec des prestations musicales de Tomas Jensen, de Frédéric Péloquin et du Cirque Hors Piste. Les gens du quartier sont venus en grand nombre et ont pu profiter du beau temps. Puis le public a été dirigé dans une déambulation festive vers l'église Sacré-Cœur, où avait lieu le concert. La prestation du Chœur qui était accompagné de solistes et musiciens professionnels fut d'un calibre artistique exceptionnel. L'église pouvant abriter près de 1000 personnes, on estime l'assemblée présente à **700 personnes**, ce qui est un succès absolu pour un projet communautaire et culturel de la sorte. Nous avons également eu une bonne couverture médiatique. Les choristes qui ont participé souhaitent de tout cœur que l'activité soit reconduite, nous travaillerons à la refinancer.

TOUTES LES ACTIONS

DE VOIES CULTURELLES

VISENT À VALORISER

LA CULTURE COMME

MOTEUR DE

DÉVELOPPEMENT

SOCIAL

COMMUNAUTAIRE

ET ÉCONOMIQUE

Plan d'action 2019-2020

Le plan de travail de 2019-2020 correspond aux capacités de l'organisme à mener à bien ses activités. Notre plan d'action se concentre autour des objectifs suivants :

- Ancrer l'action culturelle au centre de la politique et du développement des faubourgs ;
- Situer la culture comme moteur et acteur essentiel du développement durable (culturel, économique et communautaire) dans les faubourgs ;
- Miser sur les forces du milieu ;
- Rassembler les acteurs culturels autour d'une vision pour la planification du Programme particulier d'urbanisme des faubourgs ;
- Collaborer au développement des projets d'aménagement et d'amélioration des lieux culturels sur le territoire (Cube, Maison théâtre, BANQ, Propero, Usine C, Espace Libre et patrimoine religieux) ;
- Soutenir l'est de l'arrondissement dans la mise en place de la nouvelle politique culturelle ;
- Et faire reconnaître, puis défendre les besoins du milieu culturel ainsi que protéger le patrimoine architectural.



Événements à venir en 2019-2020

- La 3^e édition de l'exposition *Vitrine sur les faubourgs* sur le thème de la Résistance
- La 6^e édition de *la Nuit aux flambeaux sur les faubourgs* dans le cadre de la Nuit blanche à Montréal.
- *Le Grand Chœur du Centre-Sud*, dirigé par André Pappathomas – chorale citoyenne inclusive constituée en collaboration avec les organismes communautaires du Centre-Sud.
- Des activités fédératrices pour les artistes indépendant.e.s.

Situation financière

BILAN FINANCIER		
Revenus	2019-2020	2018-2019
Autofinancement et produits financiers	41 400\$	26 280\$
Aide au fonctionnement (Arrondissement de Ville-Marie – Ville de MTL)	35 208\$	35 202\$
Conseil des Arts de Montréal	35 000\$	
Subventions aux projets	34 688\$	36 650\$
Total des revenus	146 296\$	98 192\$
Dépenses		
Dépenses liées aux projets	33 452\$	22 334\$
Salaires et charges sociales liés aux projets	27 740\$	16 770\$
Dépenses liées au fonctionnement	21 859\$	14 911\$
Salaires et charges sociales liés à l'administration	60 992\$	42 806\$
Total des dépenses	144 043\$	96 561\$
Excédent (déficit)	2 253\$	1 311\$
Solde d'ouverture	(5 472\$)	(6 783\$)
<i>Solde de fermeture</i>	(3 219\$)	(5 472\$)

Nous sommes soutenus au fonctionnement par l'arrondissement de Ville-Marie et tout récemment par le Conseil des arts de Montréal (CAM) et Emploi-Québec par le truchement d'une subvention à l'emploi

Nos subventions et commandites aux projets proviennent des organismes suivants:

- L'arrondissement de Ville-Marie (La Nuit aux flambeaux et le Grand chœur)
- La Caisse Desjardins du Quartier Latin (Exposition parc des faubourgs)
- La SDC du Village (La Nuit aux flambeaux sur les faubourgs)
- Le Cabinet des élus
- Le Festival Montréal en lumières (La Nuit aux flambeaux sur les faubourgs)
- Centraide à travers le programme impact collectif (Le grand chœur)
- CDC Centre -Sud à travers le programme Revitalisation urbaine intégrée Sainte-Marie (RUI) (le Grand chœur)

Structure

La structure organisationnelle

Les indicateurs pour la réalisation de notre plan d'action 2019-2020 seront vérifiables selon les aptitudes de Voies culturelles à maintenir en poste ses effectifs. L'entente de partenariat tripartite entre l'Arrondissement Ville-Marie et le Conseil des Arts de Montréal pour un soutien paritaire au fonctionnement devrait contribuer à la réussite et à l'atteinte de cet objectif prioritaire. Toutefois, nous sommes très conscients que pour un organisme de concertation local comme le nôtre, il est toujours très difficile de faire valoir cette notoriété auprès des principaux bailleurs de fonds publics et privés, ce qui a pour effet de maintenir notre vitalité organisationnelle en situation précaire. C'est pourquoi, encore cette année, nous faisons preuve de vigilance au niveau des embauches. Il nous est apparu primordial de consolider le poste de notre coordonnatrice générale, occupé par Claudine Khelil depuis novembre 2016. Par ailleurs, pour répondre à l'accroissement des activités, nous avons prolongé l'emploi de Jessica Lauzon, la responsable aux communications. À partir du prochain trimestre et selon la reconduction de l'entente tripartite (Arrondissement-CAM) pour 2020-2021, l'objectif sera de consolider le poste de responsable des communications.

Défis à venir : consolider les effectifs

- Accroître et diversifier le financement public et privé
- Pérenniser la structure organisationnelle
- Accroître et diversifier le financement privé
- Augmenter les adhésions
- Développer de nouveaux partenariats
- Se faire connaître davantage des créateurs ayant un atelier sur Parthenais

Les actions de Voies culturelles des faubourgs ne seraient pas possibles sans le soutien de :





2187 rue Larivière, bureau 107, Montréal, H2K 1P5
514-526-2787
dg@voiesculturelles.qc.ca
voiesculturelles.qc.ca