



**RAPPORT ANNUEL
VOIES CULTURELLES DES
FAUBOURGS
2019-2020**



Proposé à l'assemblée générale annuelle du 26 octobre 2020

Table des matières

MOT DU PRÉSIDENT.....	p.3
VISION ET RÉSUMÉ DE L'ANNÉE.....	p.4
NOS ACTIONS PAR AXE D'INTERVENTION.....	p.5 – p.8
1- <i>Concertier, représenter le milieu culturel des Faubourgs</i>	p.5
a. <i>Comités sur lesquels Voies culturelles siège</i>	p.5
2- <i>Promouvoir les acteurs du pôle de création des faubourgs</i>	p.6
3- <i>Coordonner des événements fédérateurs</i>	p.7 et p. 8
ÉVÉNEMENTS À VENIR.....	p.11
PLAN D'ACTION 2020-2021.....	p.10
SITUATION FINANCIÈRE	p.11
STRUCTURE ORGANISATIONNELLE ET MEMBERSHIP.....	p.12

Mot du président

L'année 2020 restera pour longtemps gravée dans la mémoire de toutes les personnes œuvrant de près ou de loin dans le milieu culturel. Il en est de même pour Voies culturelles. Nous avons été frappés par une fermeture de toutes nos institutions au printemps, suivie à l'été de l'imposition de mesures rendant difficile la pratique de nos différentes disciplines, et ce à toutes les étapes : de la création à la diffusion. Faisant contre mauvaise fortune bon cœur, le milieu culturel s'est remis sur pied avec des projets respectant les règles, sans se douter que c'étaient les autorités qui les changeraient et ordonneraient une nouvelle fermeture en octobre. Les mesures de compensation financière ne remplaceront jamais le doute qui a été semé dans l'esprit du public et le triste constat que nous avons dû faire : pour les décideurs, la culture n'occupe pas une place importante.

Voies culturelles des faubourgs a quand même réussi à réaliser de nombreuses actions : participation aux consultations sur le PPU local, réalisation d'une étude sur les retombées de la culture dans le quartier et présence auprès de diverses instances dans le quartier. Je remercie Claudine Khelil pour son travail dans ce contexte difficile, de même que tous les membres du conseil d'administration : Denys Caron, Marie-Christine Picard, Élodie Enfrin, Sylvie Teste, Léonie Gauthier-Richard, Karine Lavoie, Claire Léger, Virginie Savard et Jérôme Fèvre-Burdy. Merci également à nos bailleurs de fonds, en particulier le Conseil des arts de Montréal et l'arrondissement de Ville-Marie.

Pour 2021, nous préparons un Sommet culturel dans le quartier. Ce sera une occasion de réfléchir collectivement à la relance culturelle et de manifester publiquement que la culture entend continuer à jouer un rôle de premier plan dans notre milieu. Notez la date : le 22 mars 2021. C'est ensemble que nous avons fait de ce quartier un pôle culturel. C'est ensemble que nous construirons son avenir.

René Binette, président du CA de Voies culturelles des faubourgs

Un petit résumé de l'année...

L'année 2020 nous a fait traverser une crise inédite qui a touché tous les secteurs d'activités à la grandeur de la planète. Le milieu culturel malgré sa volonté de se réinventer a été néanmoins très affecté par la suspension de ses activités et certains organismes auront du mal à s'en remettre...

Voies culturelles des faubourgs a cependant réussi à traverser cette période trouble sans trop de séquelles, car nous avons d'une part pu maintenir en emploi les deux employées régulières, soit la coordonnatrice générale ainsi que la responsable des communications et d'autre part, notre financement au fonctionnement n'a pas été affecté par la crise et demeure assuré pour l'année à venir.

Malgré tous ces bouleversements, nous avons réalisé, dans la période 2019-2020, l'ensemble des objectifs fixés. Nous avons redoublé d'efforts pour poursuivre nos activités de concertation et notre expertise est de plus en plus sollicitée sur divers comités consultatifs dans le quartier. Ces démarches de concertation nous amènent vers une compréhension plus claire des actions à mener pour le développement culturel du secteur. Cette vision, nous l'avons d'ailleurs partagée lors des consultations de l'OCPM, sur le projet de PPU des faubourgs, en présentant un mémoire contenant nos recommandations et celles de nos membres. Nos échanges réguliers avec l'arrondissement Ville-Marie se traduisent peu à peu par une collaboration concrète sur le terrain, notamment en ce qui a trait à l'élaboration du plan de développement du pôle des faubourgs, auquel nous participons activement. Le secteur des faubourgs est en phase de se transformer drastiquement et le moment est opportun pour capitaliser sur sa vitalité culturelle, dans les prochaines phases de développement du plan particulier d'urbanisme (PPU).

Les projets et événements que nous avons pilotés cette année, notamment l'exposition *Vitrine sur les faubourgs*, le *Grand Chœur du Centre-Sud* et la *Nuit aux flambeaux sur les faubourgs* ont reçu un bon accueil du public et nous ont prouvé une fois de plus que la culture peut être un moteur de développement social et humain, sans compromettre le calibre artistique. La crise du COVID-19 nous a obligé, comme tant d'autres, à reporter les événements prévus ce printemps et cet été, notamment, *le Pôle Vivant*, une programmation extérieure sur la rue Parthenais qui devait avoir lieu à la fin mai 2020, lors de *la Virée des ateliers*. Les ateliers de chorale du printemps et le concert qui devait les couronner en juin ont dû être également annulés. À l'heure actuelle, nous envisageons le report de la Virée des ateliers et conséquemment de la programmation culturelle extérieure, à mai 2021, tandis que la chorale reprendra ses activités dès que les directives de la santé publique le permettront.

Enfin, le soutien renouvelé du Conseil des arts de Montréal nous a permis de bonifier les conditions de travail de notre coordonnatrice générale et de la responsable des communications, sans toutefois nous permettre de se passer complètement de la subvention salariale d'Emploi-Québec.

Vision

Fidèle à son mandat, tel que formulé en 2001, Voies culturelles des faubourgs vise, à travers l'ensemble de ses activités, à rassembler les intervenant.e.s culturel.le.s et les organismes communautaires du quartier des Faubourgs ayant un volet culturel important. Son rôle est de développer l'intérêt de la population pour la culture par l'organisation d'événements culturels, de faciliter le partenariat et de soutenir la concertation. Ce profil multiforme répond à un besoin de revitalisation du quartier des Faubourgs au moyen des arts et de la culture. Nos actions sont menées selon trois axes principaux :

- 1- **Concerter, représenter le milieu culturel des Faubourgs**
- 2- **Promouvoir les acteurs du pôle de création des faubourgs**
- 3- **Coordonner des événements fédérateurs**

Nos actions par axe d'intervention...

1. Concerter, représenter et promouvoir le milieu culturel des Faubourgs

1.1 **Étude sur les retombées sociocommunautaires des activités culturelles dans les faubourgs**

En 2018, Un premier volet de cette étude avait été complété et le rapport a été rédigé par le bureau d'étude Cultura. Il recensait les activités culturelles mises de l'avant par les organismes du quartier en 2017-2018. Nous avons décidé de compléter cette étude par un deuxième volet permettant de mieux évaluer la vitalité culturelle du quartier Centre-Sud et d'outiller les acteurs locaux dans leurs démarches d'évaluation des impacts de la culture sur leur territoire. Ce deuxième volet a été mené par le chercheur Wilfredo Angulo du Centre de recherche sur les innovations sociales (CRISES) à l'UQAM. Le rapport final de cette étude a été rendu en août 2020 et sera présenté au cours de cette Assemblée Générale.

1.2 **Dépôt d'un second mémoire à la deuxième ronde de consultations de l'OCPM pour l'élaboration du PPU des faubourgs**

Nous avons présenté un premier document en avril 2019 étayant toutes nos recommandations, celles-ci ont d'ailleurs été bien résumées dans le rapport de consultations publiques qui a suivi en juillet 2019 (p 30 et 31). Cependant, nous constatons que malgré le fait que la culture soit une composante propre à l'identité du secteur des faubourgs, elle ne figure pas parmi les thèmes et orientations abordés pendant ces deux rondes de consultation, sinon par le biais de la préservation du patrimoine. Or, Il nous apparaît clairement que ce PPU représente une occasion à saisir pour capitaliser sur la vitalité culturelle des faubourgs. D'autant plus que plusieurs grands sites sont à requalifier (Molson, Radio-Canada, porte Ste-Marie) et que l'arrondissement travaille présentement à élaborer le plan culturel des faubourgs, sur lequel le PPU doit s'arrimer. Nous avons donc, à la lumière de nos nombreuses activités de concertation, bonifié ce premier mémoire de quelques recommandations supplémentaires que nous avons soumises le 22 octobre dernier.

1.3 Comités sur lesquels Voies culturelles siège

- Comité plan d'action quartier culturel des faubourgs initié par la division de la culture de l'arrondissement Ville-Marie
- Le comité sur l'avenir du Village
- Siège sur le CA de la Virée des ateliers
- Siège sur le comité d'accompagnement des grands projets de Centre-Sud
- Mouvement Courtepointe
- Table de développement social Centre-Sud
- Siège sur le comité de concertation de la nouvelle Maison Radio-Canada
- Comité organisationnel - Sommet sur les arts et la culture dans les faubourgs
- Comité de sélection – Espace Parthenais (aménagement coin Larivière & Parthenais)
- Ateliers co-design prospectif organisé par la Ville & Concertation MTL
- Comité de sauvegarde et de requalification – Station de pompage Craig
- Chantier de développement socio-économique

Participer à ces différentes tables résultera une plus grande cohésion dans la concertation, afin de **mieux définir un espace de partage d'informations et de discussions des problèmes communs, afin de les transformer en projets collectifs** au moyen de la circonscription d'objectifs et d'actions susceptibles d'engager des partenariats. Elles s'inscrivent dans un processus de coordination basé sur une mise en relation structurée et durable entre les acteurs sociaux et économiques des Faubourgs. Les acteurs du réseau local (ex : CDC, Carrefour alimentaire Centre-Sud, La Virée des ateliers, Table de concertation Centre-Sud, SDC du Village) sont les incubateurs de nombreuses initiatives dans le quartier et nous souhaitons mettre nos expériences et réseaux en commun pour initier des approches de développement intégré dans les Faubourgs.

2. Promouvoir les acteurs du pôle de création des faubourgs

2.1 Infolettre

Deux fois par mois, nous envoyons une infolettre à plus de 350 personnes et/ou organismes. C'est une façon efficace de créer un lien entre nos membres et de faire rayonner leurs activités auprès de l'ensemble de la communauté des faubourgs.

2.2 Bulletin des membres

Le bulletin des membres est envoyé une fois au début de chaque mois.

2.3 Les réseaux sociaux

Nous avons dépassé notre objectif d'atteindre 1000 abonnés sur Facebook, nous sommes passés cette année **1044 à 1179 abonnés**. Nos statistiques démontrent que nous avons progressé sur toutes nos plateformes de promotion. Nous avons également intégré Instagram à nos plateformes électroniques depuis avril 2019, nous y mettons des photos des événements culturels locaux auxquels nous assistons et des projets que nous pilotons.

2.4 Visages des faubourgs



Nous avons profité de la pandémie pour réaliser deux nouveaux portraits d'artistes et de travailleurs culturels dans l'onglet *Visages pour les faubourgs* prévu à cet effet. Il s'agit de **Paula Barsetti** et de **Jérôme Fèvre-Burdy**. Nous visons quatre nouveaux portraits cette année.

www.voiesculturelles.qc.ca

3. Coordonner des événements fédérateurs

3.1 L'exposition Résistance au parc des faubourgs



Nous avons renouvelé l'exposition *Une vitrine sur les faubourgs*, installée depuis 2015 au parc des faubourgs. Alors que la dernière édition de cette exposition permanente rendait hommage à des artisans établis de la culture dans le quartier, notre regard s'est cette fois tourné vers la relève, une relève qui se distingue par sa diversité, qui porte les luttes d'aujourd'hui et de demain et qui doit résister de multiples façons.

Un partenariat enrichissant

Nous avons formé un partenariat avec CODEM- Carrefour jeunesse-emploi Centre-Sud | Plateau Mont-Royal | Mile-end, qui à travers son programme Projet Art, a assuré un mentorat auprès des jeunes artistes sélectionnés par notre jury, les aidant ainsi à se professionnaliser. De plus, grâce au programme de volontariat, les artistes ont eu l'occasion de vivre une expérience de médiation culturelle dans la communauté. Regroupant des propositions visuelles et poétiques, la nouvelle édition de l'exposition aborde le thème de la Résistance sous différents angles et permet d'alimenter une réflexion par le biais de l'art et de la poésie. Cette expérience a permis à 7 artistes visuels et 7 auteurs.rices d'exposer leur travail et de vivre une expérience professionnelle complète. Ce projet a été soutenu par les Caisses Desjardins du quartier, notamment la Caisse du quartier Latin.

3.2 La 6^e édition de la Nuit aux flambeaux sur les faubourgs



La Nuit aux flambeaux sur les faubourgs est l'un des moments forts pour la promotion de la culture dans les faubourgs. Pour mener à bien ce projet, Voies culturelles a bénéficié de l'appui de l'arrondissement Ville-Marie, du Festival Montréal en lumière, ainsi que de la SDC du Village, **tous ont reconduit leur engagement financier**. Les parcours se sont déroulés sur tout le territoire de Centre-Sud, dévoilant la **vitalité culturelle du Quartier latin, du Village et du quartier Sainte-Marie**. Cet événement culturel fédérateur pour les organismes du quartier et les citoyen.ne.s s'est tenu le 4 mars dernier. L'activité, débutant à 18h30, a mobilisé en tout **une vingtaine de lieux** – commerces, organismes culturels et ateliers d'artiste. Comme l'année précédente, nous avons affiché complet, avec **60 personnes par itinéraire**, pour un total de **160 participant.e.s**.

3.2 La deuxième édition du Grand Chœur du Centre-Sud



LE GRAND CHŒUR DU CENTRE-SUD

DÈS LE 19 JANVIER
TOUS LES DIMANCHES

15 H
À L'ÉGLISE SACRÉ-CŒUR
Coin Ontario/Plessis, Montréal

VOUS ÊTES INVITÉS.ÉES À VOUS JOINDRE À UN MERVEILLEUX PROJET DE MUSIQUE ET DE VOIX!

Participez gratuitement aux ateliers de chorale regroupant près d'une centaine de choristes! Sous la direction du passionné chef de chœur André Pappathomas! Bienvenue à toute la communauté du Centre-Sud!

INSCRIPTIONS GRATUITES
Pour toutes informations:
communications@voiesculturelles.qc.ca
ou appelez au 514-526-2787

Merci à nos partenaires

avec le soutien de
Ville de Montréal

Centre de la culture
114 ARTS
114 MONTRÉAL

Montreal

INNOVATION
COURTOISIE

voies culturelles

Cette activité vous est
gracieusement offerte par

À la demande générale, les ateliers de chant choral du *Grand Chœur du Centre-Sud* dirigés par le compositeur et chef de chœur André Pappathomas, ont repris dès septembre 2019 et nous avons offert gratuitement 24 ateliers qui ont bénéficié à 78 personnes issues de la communauté (soit le double de l'an 1). Malgré la suspension des activités de la chorale en mars 2020 à cause du COVID, nous avons réalisé deux spectacles, le premier en compagnie de la Société de musique contemporaine du Québec (SMCQ) et le second pour Noël. Le Chœur devait se produire à la fin mars dans la pièce *Mourir tendre* au théâtre Prospero, mais celle-ci a été reportée. Ces collaborations indiquent néanmoins que le *Grand Chœur du Centre-Sud* fait désormais partie intégrante de la vie culturelle du quartier et que son caractère inclusif n'exclut pas un calibre artistique remarquable.

Cette activité est très appréciée par les choristes et par la communauté, nous attendons toutefois les directives de la santé publique avant de relancer le projet. Un financement de 7 000\$ nous a récemment été attribué par le Projet Impact Collectif (PIC) de Centraide pour donner 10 ateliers sur 10 semaines. Dans un monde idéal, nous envisageons la reprise de cette activité à la mi-mars 2021.

TOUTES LES ACTIONS

DE VOIES CULTURELLES

VISENT À VALORISER

LA CULTURE COMME

MOTEUR DE

DÉVELOPPEMENT

SOCIAL

COMMUNAUTAIRE

ET ÉCONOMIQUE

Plan d'action 2020-2021

Ultimement, nos objectifs en 2020-2021 sont toujours les mêmes, soit de positionner la culture comme moteur et acteur essentiel du développement durable (économique, communautaire, culturel) dans les faubourgs ; cela prendra plusieurs formes :

- 1- Soutenir la présence et l'implication des artistes et organismes culturels dans le quartier et offrir un soutien aux projets culturels développés localement en lien avec la communauté,
- 2- Continuer d'augmenter l'adhésion de nouveaux membres afin de rassembler un nombre toujours croissant d'acteurs culturels autour d'une vision de développement partagée avec les autres acteurs du milieu ;
- 3- Soutenir la Ville et l'arrondissement dans la mise en place de leur plan de développement culturel;
- 4- Ancrer l'artiste et la création au centre de la politique et des actions de développement ;
- 5- Faire reconnaître et défendre les besoins du milieu artistique et culturel, notamment suite à la crise du COVID-19 qui aura des impacts majeurs à long terme sur ces organismes ;
- 6- Mener des actions dans le but de protéger, préserver et sauvegarder le patrimoine architectural et l'accessibilité des lieux de création;
- 7- Créer des liens entre les artistes avec la communauté immédiate de leur quartier qui ouvre la voie à un réseau de relations locales;
- 8- Faire appel aux artistes et organismes culturels locaux pour développer des projets dans quartier des Faubourgs;

Événements à venir en 2020-2021

- L'organisation du *Sommet sur les arts et la culture dans les faubourgs* prévu le 22 mars 2021.
- La crise du COVID-19 aura des impacts majeurs sur le milieu culturel et ce sera l'occasion de se réunir pour négocier cette sortie de crise le plus efficacement possible. Différents thèmes seront abordés à travers des tables rondes et différents panels, où siègeront des acteurs importants de la culture, mais aussi de diverses sphères (commerciales, communautaires, etc...). La division de la culture de l'arrondissement Ville-Marie collaborera avec nous dans ce Sommet et en profitera pour dévoiler son plan d'action du pôle de création des faubourgs.
- La 7^e édition de *la Nuit aux flambeaux sur les faubourgs* dans le cadre de la Nuit blanche à Montréal.
- *Le Pôle Vivant*, une programmation extérieure pendant la Virée des ateliers en mai 2021.
- *Le Grand Chœur du Centre-Sud*, dirigé par André Pappathomas – chorale citoyenne inclusive constituée en collaboration avec les organismes communautaires du Centre-Sud.
- Des activités fédératrices pour les artistes indépendant.e.s.

Situation financière

BILAN FINANCIER		
Revenus	Prévisions 2020-2021	Réel 2019-2020
Cotisation des membres	3 000 \$	3 015 \$
Autofinancement et produits financiers	19 180 \$	36 407 \$
Aide au fonctionnement (Arrondissement – Ville de MTL)	35 207 \$	35 207 \$
Conseil des Arts de Montréal	35 000 \$	35 000 \$
Subventions aux projets Arrondissement Ville-Marie et élus municipales	34 000 \$	8 000 \$
Subvention – Aide à l'emploi	9 375 \$	5 488 \$
Autres subventions	1 000 \$	1 000 \$
Total des revenus	136 762 \$	124 117 \$
Dépenses		
Salaires et charges sociales liés à l'administration	57 123 \$	54 765 \$
Honoraires professionnels	8 200 \$	2 775 \$
Cachets, salaires et charges sociales liés aux projets	15 325 \$	9 815 \$
Cachets versés aux artistes Lors des projets	17 685 \$	15 905 \$
Dépenses liées aux projets	21 032 \$	9 653 \$
Dépenses liées au fonctionnement	15 497 \$	9 650 \$
Frais de communications	1 900 \$	583 \$
Total des dépenses	136 762 \$	103 146 \$
Excédent (déficit)	0 \$	20 971 \$
Fonds Sommet et Immobilisation		(13 000 \$)
Fonds d'immobilisation		(671 \$)
Solde d'ouverture	1 828 \$	(5 472 \$)
Solde de fermeture	1 828 \$	1 828 \$

Nous sommes soutenus au fonctionnement par l'arrondissement de Ville-Marie et tout récemment par le Conseil des arts de Montréal (CAM) et Emploi-Québec par le truchement d'une subvention à l'emploi. Nos subventions et commandites aux projets proviennent des organismes suivants:

- L'arrondissement de Ville-Marie (La Nuit aux flambeaux et le Grand chœur)
- La Caisse Desjardins du Quartier Latin (Exposition parc des faubourgs)
- La SDC du Village (La Nuit aux flambeaux sur les faubourgs)
- Le bureau de Manon Massé
- Le Festival Montréal en lumières (La Nuit aux flambeaux sur les faubourgs)
- Centraide à travers le programme impact collectif (Le Grand chœur)
- CDC Centre -Sud à travers le programme Revitalisation urbaine intégrée Sainte-Marie (RUI) (le Grand chœur)

La structure organisationnelle

Les indicateurs pour la réalisation de notre plan d'action 2020-2021 seront vérifiables selon les aptitudes de Voies culturelles à maintenir en poste ses effectifs. L'entente de partenariat tripartite entre l'Arrondissement Ville-Marie et le Conseil des Arts de Montréal pour un soutien paritaire au fonctionnement devrait contribuer à la réussite et à l'atteinte de cet objectif prioritaire. Toutefois, nous sommes très conscients que pour un organisme de concertation local comme le nôtre, il est toujours très difficile de faire valoir cette notoriété auprès des principaux bailleurs de fonds publics et privés, ce qui a pour effet de maintenir notre vitalité organisationnelle en situation précaire. C'est pourquoi, encore cette année, nous faisons preuve de vigilance au niveau des embauches. Il nous est apparu primordial de consolider le poste de notre coordonnatrice générale, occupé par Claudine Khelil depuis novembre 2016. Par ailleurs, pour répondre à l'accroissement des activités, l'an dernier, nous avons prolongé l'emploi de Jessica Lauzon, la responsable aux communications, jusqu'en octobre 2019. À partir du prochain trimestre et selon la reconduction de l'entente tripartite (Arrondissement-CAM) pour 2021-2022, l'objectif sera de pérenniser et bonifier le poste de responsable des communications.

Défis à venir : consolider les effectifs

- Accroître et diversifier le financement public et privé
- Pérenniser la structure organisationnelle
- Accroître et diversifier le financement privé
- Augmenter les adhésions
- Développer de nouveaux partenariats
- Se faire connaître davantage des créateurs ayant un atelier sur Parthenais
- Asseoir notre leadership auprès de la communauté et des décideurs.

**Les actions de Voies culturelles des faubourgs
ne seraient pas possibles sans le soutien de :**

Avec le soutien de
Ville-Marie
Montréal


CONSEIL
DES ARTS
DE
MONTRÉAL

Montréal

 Desjardins

Emploi
Québec

 Village
villagegaimontreal.com

PROJET
IMPACT
COLLECTIF

COLLECTIVE
IMPACT
PROJECT



**MONTRÉAL
EN LUMIÈRE**

 CDC
CENTRE-SUD