

# Petit tour d'horizon des initiatives culturelles dans le quartier

## PROJET STRUCTURANT

- 
- Des nouveaux territoires d'animation;
- Des nouveaux publics ou de nouvelles clientèles;
- Des nouveaux services culturels;
- Des nouvelles infrastructures culturelles;
- Des nouvelles dynamiques culturelles.

Photo: Marie-France Coallier Le Devoir



## Des nouveaux territoires d'animation



Photo: Cannelle Wiechert

### Projet de la Pépinière - espaces collectifs

La Pépinière a initié le Village au Pied-du-Courant, qui pourrait être considéré comme un espace culturel extérieur ou du moins un événement. Et ils souhaitent porter une démarche pour créer également un espace culturel extérieur pérenne dans le parc du Pied-du-Courant, où des milliers de gens se réunissent chaque été.

### Projet Cirque Hors-Piste

Le projet a rassemblé des jeunes marginalisé.es du quartier centre-sud et des artistes de cirque professionnel.les et s'est conclu par une animation déambulatoire et un spectacle de cirque adaptés au contexte de la Covid-19 pour aller à la rencontre d'un public intergénérationnel du quartier. La famille Circonstance, composée de personnages loufoques aussi drôles les uns que les autres, a transmis le bonheur par ses prouesses circassiennes (*roue cyr, jonglerie, mains à mains*) et ses chorégraphies de groupes. Les impacts de ces rencontres ont été multiples: briser l'isolement social, valoriser les jeunes marginalisés, provoquer le rire, faire bouger les spectateurs et amener des instants de bonheur en cette période d'adversité. Le projet nous a démontré à quel point la culture pouvait jouer un rôle pour favoriser une meilleure résilience dans la communauté pendant la pandémie et pour la relance.

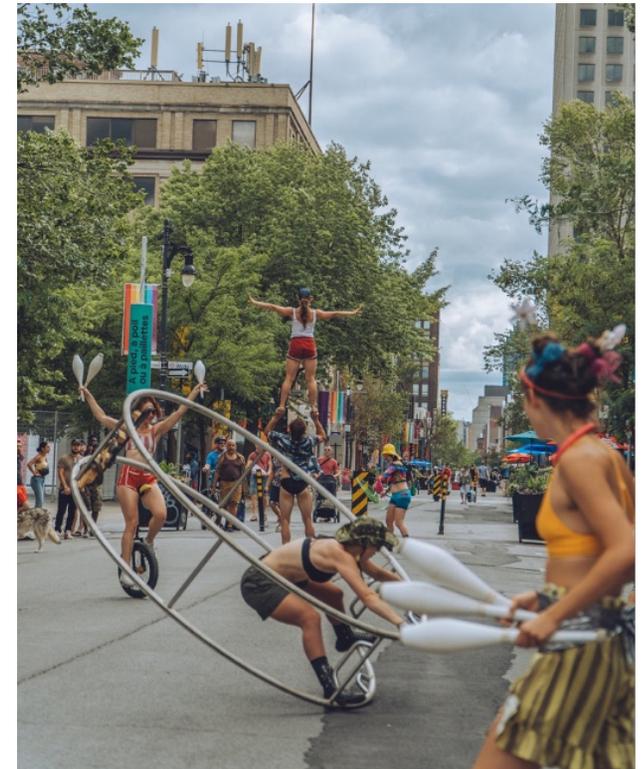


Photo: Tirée de la page FB de Cirque Hors Piste



Photo: Christina Alonso

## Nuit aux flambeaux sur les faubourgs

Cet événement organisé par Voies culturelles des faubourgs en partenariat avec le festival MONTRÉAL EN LUMIÈRE et la Nuit blanche à Montréal, propose aux citoyens du quartier et aux festivaliers, trois parcours culturels dans le Centre-Sud. Chaque itinéraire est ponctué de plusieurs lieux de création du secteur, tels que des théâtres, galeries d'art, ateliers de créateurs, centre chorégraphique, salles de spectacle etc, permettant de faire rayonner les organismes culturels et créateurs du quartier.

### Nouvel espace culturel coin Parthenais | Larivière Projet de l'arrondissement Ville-Marie



Un nouvel aménagement temporaire, situé au coin des rues Parthenais et Larivière, permet depuis septembre 2020 l'exposition d'une image numérique, ayant comme support de présentation une boîte lumineuse. Un aménagement créatif conçu par l'artiste Sandra Tannous permet d'accueillir des performances de toutes sortes.

Photos: Tirées de la page FB de l'organisme Les Escapes Improbables de Montréal et de la Maison de la culture Janine-Sutto

## Des nouveaux publics ou de nouvelles clientèles



Photo: Tirée de la page instagram de ecomusee.dufiermonde

### Projet Écomusée du fier monde

—

l'Écomusée développe un projet d'une nouvelle réserve muséale qui comporterait également des espaces polyvalents disponibles pour diverses activités (exposition, médiation, animation, etc.). Un partenariat structurant serait également possible avec le Château Ramezay.

### Projet le CUBE

—

Projet d'immobilisation Le Cube qui devrait s'installer dans l'ancienne église Sainte-Brigide-de-Kildare.

Le Carrousel et le Clou développent ce projet depuis près de 15 ans. Ils travaillent aussi de concert avec le CCCSB dans le déploiement de ce grand chantier... qui devrait enfin se réaliser sous peu.



Photo: Tirée de la page Facebook du CUBE

## Des nouveaux publics ou de nouvelles clientèles



Photo:

## Projet de la galerie de l'UQAM avec la maison théâtre

La galerie de l'UQAM a entamé une collaboration avec la Maison théâtre depuis 2 ans. À deux reprises, ils ont organisé une exposition d'œuvres de leur Petite collection dans une vitrine placée dans le hall d'entrée de la Maison théâtre.

Les expos sont conçues en dialogue avec l'un des spectacles de la programmation annuelle de la MT. Ils La galerie de l'UQAM accompagne aussi à chaque année l'équipe de médiation de la Maison théâtre afin qu'elles soient en mesure de bien présenter les œuvres et les artistes dans le cadre de leurs activités.

Photo: Tirée du site web de la Galerie de l'UQAM

## Projet Espace Libre

### RACINES

Le nouveau projet de médiation culturelle d'**Espace Libre**, invite les nouveaux.elles arrivant.e.s, à imaginer et à créer ensemble un spectacle, autour de leurs histoires, de leurs traditions ou tout simplement de leurs préoccupations ou de leurs aspirations.

À l'issue de ces rencontres, une œuvre théâtrale créée avec la complicité de deux artistes intervenants, **Julien Blais** et **Anne-Marie Saint-Louis**, sera présentée aux citoyens.nes du Centre-Sud.

Le but étant de dépasser, de part et d'autre, la crainte du choc culturel.



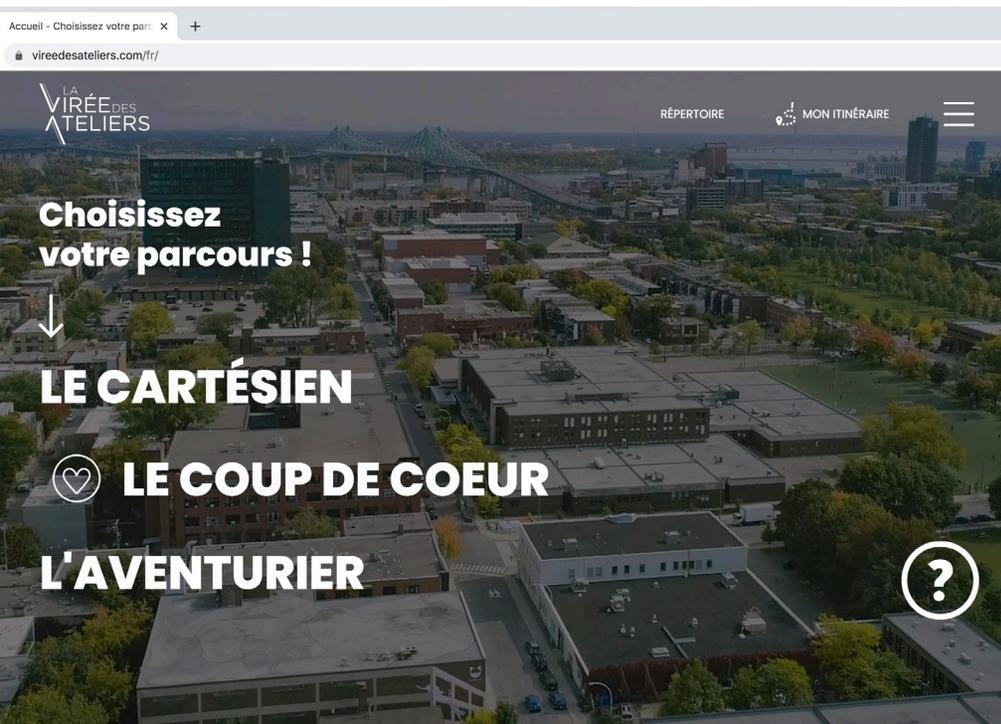


Photo: Tirée du site web de la Virée des Ateliers

## La Virée des Ateliers

### L'Expérience numérique

Désireuse de présenter les lieux de création de ses membres aux internautes, la Virée des Ateliers a relevé le défi de créer une traduction numérique de l'événement annuel réalisé depuis douze ans. Alors qu'une centaine de créateurs ouvrent habituellement la porte de leur atelier afin de présenter leur travail et de vendre leurs oeuvres ou produits, cette activité de médiation culturelle unique a été mise en scène afin d'être présentée sur le web. D'ici la tenue du prochain événement qui accueillera physiquement le public dans les locaux, cette expérience d'avant-garde cultivera la relation entre les créateurs et les communautés, tout en jetant les bases d'une dimension permanente de l'organisme

## Oxy-Jeunes

Oxy-Jeunes opère une action auprès des jeunes, et chez des partenaires communautaires et scolaires, ainsi que dans les espaces publics, pour développer la pratique artistique et le « développement des publics » par le fait même. En soutenant l'expression et l'épanouissement des jeunes Montréalais de 12 à 22 ans. Ils encouragent la créativité et l'inclusion, en offrant des espaces et des projets de création et de diffusion artistiques.



Photo: Tirée de la page facebook de Oxy-Jeunes

## Des nouveaux services culturels



Photo: Toma Iczkevits

### Le Grand Chœur du Centre-Sud

En 2019, Voies culturelles des faubourgs a initié une série d'ateliers de chant choral destinés à tous les habitants du Centre-Sud, incluant ceux dont le réseau social est fragilisé. Nous avons recruté les choristes à travers des partenariats avec plusieurs organismes communautaires du quartier, des gens de tout âge, de toute communauté culturelle et vivant des problématiques variées.

Pour diriger ces ateliers, qui ont lieu tous les dimanches à l'église Sacré-Coeur, nous avons fait appel à André Pappathomas, artiste finaliste du Grand Prix des Arts de Montréal. Les ateliers se sont conclus par un grand concert offert à la communauté regroupant près de 80 choristes. Depuis le début de ce projet, le chœur s'est intégré à la vie culturelle du quartier en collaborant avec la Société de musique contemporaine du Qc (SMCQ) et en étant intégré à une pièce au théâtre Prospero.

## Des nouvelles infrastructures culturelles



Photo: Toma Iczkevits

### Projet du Bain Mathieu

Résidences internationales de résidences / ateliers

—

La SPAG travaille sur un projet de résidences d'artistes. Ils visent à construire sur l'édifice patrimonial qu'est le Bain Mathieu, cinq résidences-ateliers, chacune comportant deux étages. Conçu pour être durable, le complexe qui sera réalisé par l'architecte Marc Blouin, se distinguera par ses qualités écoresponsables dans lequel ne seront utilisés que des matériaux de qualité, canadiens et québécois.

Les résidences visent à devenir de véritables laboratoires où s'opèrent des synergies visibles, notamment par la pratique de l'interdisciplinarité. Les stagiaires qui auront dépassé le stade de la création et de l'expérimentation pour aborder la diffusion, pourront également devenir des agents d'animation dans le quartier.

## Des nouvelles dynamiques culturelles



Photo: Tirée de la page Facebook de la Maison théâtre

### Projet de la Maison théâtre

#### UNE MAISON VIVANTE

Ouverte et engagée, véritable espace de rencontres entre les publics et les artistes, mais aussi entre les générations, la Maison Théâtre, par l'entremise du projet de Maison Vivante, convie ses spectateurs et spectatrices à une expérience artistique complète. En plus de son célèbre coin lecture et de sa biblio-philo, elle offre pour chacun des spectacles de sa programmation une activité à faire avant ou après les représentations. Depuis 2017, lors de saisons régulières, des expositions, des bricolages et des installations participatives se déploient donc dans son lieu aux côtés des pièces proposées.

### Mouvement Courtepointe

Le Mouvement Courtepointe se veut un élan de partage et de solidarité entre les acteurs et actrices du Centre-Sud. Ces personnes ont établi qu'il était crucial d'augmenter le sentiment d'appartenance des citoyen.ne.s au territoire ainsi que leur participation aux activités sociales et récréatives du quartier. Pour ce faire, les participant.e.s ont fait le pari qu'il fallait tout d'abord s'attaquer à l'isolement social et créer des espaces pour se rencontrer, échanger et tisser des liens. Les organismes porteurs tissent des liens et explorent ensemble différentes zones de communs, de collaboration leur permettant de nourrir leurs pratiques et d'augmenter l'impact de leurs actions sur le terrain.

Photo: Tirée de la page facebook de CDC Centre-Sud

**SOIRÉE DE LANCEMENT**

**MOUVEMENT COURTEPOINTE**

RENCONTREZ & RACONTEZ LE CENTRE SUD

× 21 NOVEMBRE 2019 18 h - 20 h

× ECOMUSEE DU FIER MONDE 2050, rue Atateken



## Projet du Lion d'Or

Le Cabaret Lion d'Or entraîne le Restaurant Au Petit Extra dans son virage vert!

Les deux établissements se mobilisent afin de réduire leur empreinte environnementale en éliminant le plastique à usage unique, en diminuant drastiquement le volume de déchets, le gaspillage alimentaire et la pollution causée par les mégots de cigarettes. La salle de spectacle et le bistrot lorgnent ainsi vers un avenir plus écoresponsable, qu'ils souhaitent voir devenir la norme dans le milieu culturel et gastronomique.

## Projet de l'Atelier galerie 2112

À l'Été 2018, ils ont établi un partenariat avec l'OBNL Art Cible. Depuis le début de cette rencontre, grâce à leurs soirées PopUp mensuelles, ils ont diffusé le travail de nombreux artistes émergents démontrant une démarche Artistique sérieuse. Ces soirées au cœur de l'Atelier Galerie 2112 sont devenues un réel pôle catalyseur permettant le réseautage entre divers intervenants du milieu Culturel. Atelier Galerie 2112 et Art Cible offrent aux Artistes talentueux laissé pour compte par le marché de l'Art, entre le milieu académique et le cercle très restreint des Galeries Sélect, un endroit où ils peuvent prendre leur envol professionnel à peu de frais.

