

Plan d'action quartier culturel secteur Parthenais

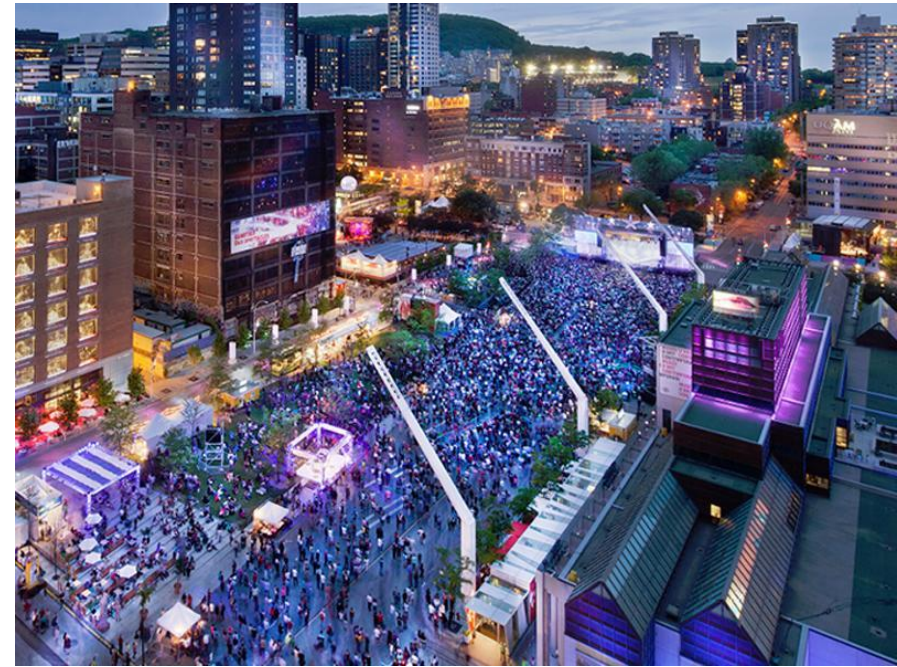
Sommet Arts et culture
19 avril 2021



Le contexte

Les quartiers culturels de Ville-Marie

- Quartier des spectacles (déjà réalisé - Ville centre et PQDS)
- Pôle de création des Faubourgs (PPU Ste-Marie)
 - **Secteur Parthenais (démarche actuelle)**
 - Secteur fleuve (à déployer, en lien avec PPU des Faubourgs)
- Pôle de Peter-McGill (à déployer 2023, centre Sanaaq)
- Pôle du Quartier du Musée (interventions ponctuelles ciblées)
- Pôle du Vieux-Montréal, Vieux-Port et Griffintown (interventions ponctuelles ciblées) + Plan d'action du Vieux-Montréal (2020 - 2030 porté par le SUM)



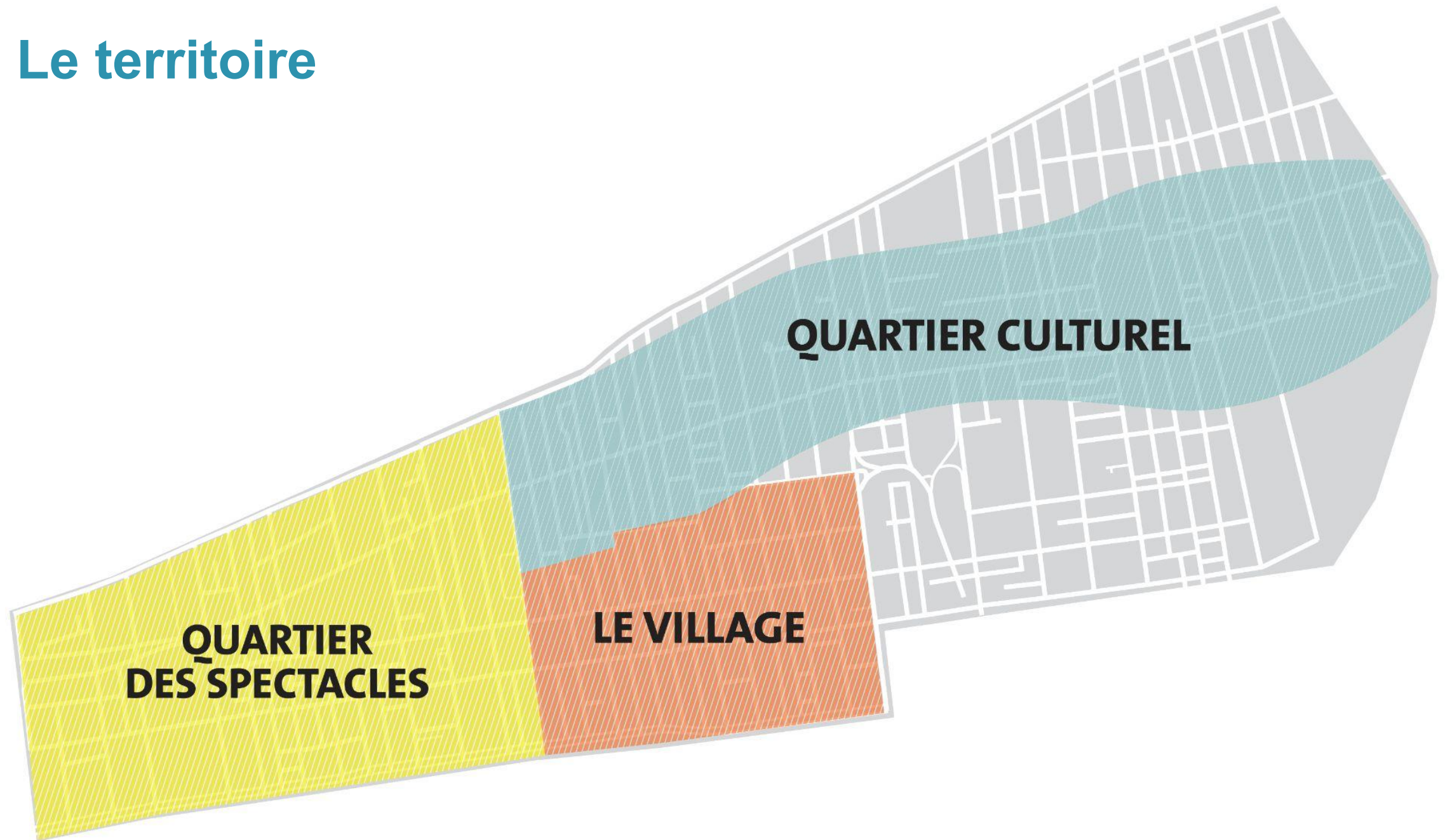
La planification

Étapes du projet

- Été 2020**
Démarrage de la démarche et mise à jour du diagnostic
- Automne 2020**
Consultations publiques
- Décembre 2020**
Rédaction du plan d'action
- Printemps 2021**
Adoption du Plan
- Été 2021**
Mise en œuvre du Plan 2021-2026



Le territoire



Enjeux de la dénomination



Les axes de développement



AMÉLIORATION DU CADRE DE VIE CULTURELLE

1.

	2021	2022	2023	2024	2025
1.1. Aménager des lieux d'échange culturel et de convivialité					
> Réaménager le parvis de la Maison de la culture Janine-Sutto et de la bibliothèque Frontenac ainsi que les abords du métro Frontenac		→	⊙		
> Soutenir le développement d'un lieu multifonctionnel (restauration, diffusion, cotravail, création en libre-service) en lien avec les ateliers d'artistes dans le secteur Parthenais		→	⊙		
> Pérenniser l'utilisation de l'espace au coin des rues Parthenais et Larivière comme lieu public		→	⊙		
> Déployer ou soutenir des initiatives culturelles structurantes dans des espaces extérieurs en priorisant ceux qui sont sous-utilisés	→	→	→	→	→
> Contribuer à l'apaisement de la circulation sur la rue Ontario		→	→	→	→
1.2. Enrichir par l'art public le cadre de vie des citoyen-ne-s					
> Mettre en lumière certaines murales et œuvres		→	→	→	→
> Intégrer une composante artistique dans les nouveaux aménagements ou lors de réaménagements		→	→	→	→
> Augmenter la présence d'art public éphémère ou temporaire	→	→	→	→	→
> Soutenir la création de nouvelles murales, dont certaines en mosaïque		→	→	→	→
1.3. Rendre visible le capital culturel du quartier					
> Déployer la signalisation de Montréal à pied (bornes interactives avec contenu et cartes et flèches vers les lieux d'intérêt, dont les lieux culturels)	→	→	⊙		
> Développer un site web regroupant l'information sur le quartier		→	⊙		
1.4. Agir pour favoriser un vivre ensemble de proximité agréable, enrichissant et bienfaisant					
> Sonder régulièrement la population pour connaître ses besoins		→	→	→	→
> Encourager les projets de voisinage		→	→	→	→

PROTECTION ET DÉVELOPPEMENT DU CAPITAL CULTUREL ET DU PATRIMOINE

2.

2.1 Exercer un leadership pour favoriser la protection et le développement des ateliers d'artistes et d'artisans

- > Introduire des dispositions de planification urbaine favorisant le maintien des activités existantes et le développement de nouveaux espaces destinés à consolider les activités
- > Travailler, de concert avec le comité sur les ateliers d'artistes piloté par la Ville de Montréal, dans l'exploration des modèles structurants et pour la diffusion des outils disponibles (formation, accompagnement, subventions, etc.)

- > Maintenir une veille sur les espaces susceptibles de devenir des ateliers
- > Encourager et accompagner des artistes et des artisans afin de favoriser le développement de projets collectifs

2.2 Mettre en valeur le patrimoine et l'histoire du quartier

- > Mettre en œuvre le plan de mise en valeur du patrimoine local de Ville-Marie
- > Soutenir ou développer un projet par année pour mettre en valeur le patrimoine et l'histoire du quartier (visites guidées, baladodiffusions, etc.)
- > Soutenir le projet de collection écomuséale de l'Écomusée du fier monde

2.3 Contribuer au développement du capital culturel du quartier

- > Créer une porte d'entrée pour accompagner les artistes et les organismes désireux de s'installer dans le quartier
- > Encourager les promoteurs immobiliers à intégrer un espace de diffusion ou de création dans leurs projets

	2021	2022	2023	2024	2025
	→	⊙			
	→	→	⊙		
	→	→	→	→	→
		→	→	→	→
		→	→	→	→
	→	→	⊙		
		⊙			
		→	→	→	→

MISE EN VALEUR ET COMMUNICATION

3.

	2021	2022	2023	2024	2025
3.1 Développer la signature du quartier culturel					
> Développer une dénomination pour le quartier et une identité visuelle en collaboration avec les acteurs du quartier	⊙				
> Assurer le déploiement d'une signature visuelle sur le territoire (interventions en design en lien avec l'identité visuelle)	→	→	⊙		
3.2 Développer des parcours du quartier culturel					
> Développer une carte du quartier axé sur l'offre aux citoyen.ne.s		⊙			
> Développer des parcours de découverte du quartier		⊙			
3.2 Promouvoir les activités du quartier culturel					
> Développer un site web regroupant l'information sur le quartier		⊙			
> Promouvoir le quartier culturel auprès des Montréalais			→	→	→
> Promouvoir le quartier culturel auprès des excursionnistes urbains et des touristes			→	→	→

SYNERGIES ENTRE LES SECTEURS CULTURELS, ÉCONOMIQUES ET SOCIAUX

4.

	2021	2022	2023	2024	2025
4.1 Faire des espaces culturels, commerciaux, communautaires et sportifs une vitrine pour les artistes du secteur					
> Créer les conditions pour le développement d'un projet d'utilisation des locaux /vitrines des commerces inoccupés		→	⊙		
> Encourager les lieux commerciaux, communautaires et sportifs à servir de galerie pour les artistes et les artisans du quartier		→	⊙		
> Réaliser un événement annuel mettant en valeur les artistes, artisans et compagnies artistiques du quartier à la Maison de la culture Janine-Sutto		→	→	→	→
4.2 Favoriser les rencontres entre les différents acteurs et les citoyen.ne.s					
> Développer des événements conjoints avec les acteurs du quartier (diffuseurs culturels, commerces et organismes communautaires)		→	→	→	→
> Développer des activités de réseautage entre les acteurs du quartier et avec les citoyen.ne.s		→	→	→	→
> Assurer un meilleur maillage entre l'Arrondissement, les organismes et artistes du milieu pour mettre en place un contexte favorisant le développement local		→	→	→	→
> Valoriser les initiatives partenariales	→	→	→	→	→

DÉVELOPPEMENT DE LA CITOYENNETÉ CULTURELLE

5.

	2021	2022	2023	2024	2025
5.1 Favoriser la participation active aux arts et à la culture					
> Renforcer la programmation d'activités de médiation culturelle (ajouter définition)	→	→	→	→	→
> Développer des formules de budget participatif pour les initiatives citoyennes		⊙			
> Développer l'offre de loisirs culturels	→	→	⊙		
> Rendre accessible des lieux pour la pratique artistique amateur libre		→	⊙		
> Réviser les programmes de soutien existants de l'Arrondissement pour prioriser les projets impliquant une participation citoyenne diversifiée et inclusive	→	⊙			
> Tenir un événement annuel mettant en valeur le loisir culturel		→	⊙		
> Développer un projet-pilote de portes ouvertes à la Maison de la culture Janine-Sutto (MCJS) pour découvrir les métiers de la culture		⊙			
> Mettre en œuvre des événements encourageant/favorisant la pratique du loisir culturel		→	→	⊙	
1.2. Assurer l'accessibilité de l'offre culturelle					
> Assurer le déploiement d'actions hors les murs (logique du coin de la rue / culture de proximité)		→	→	→	→
> Soutenir des initiatives culturelles gratuites proposées par les acteurs locaux (révision des programmes de soutien financier de l'Arrondissement pour établir une priorité au développement du quartier culturel)	→	→	→	→	→
> Étudier la possibilité de proposer une passe culture pour les citoyen.ne.s du quartier culturel (rabais/information/socialisation)		→	⊙		
> Proposer des actions ciblées renforçant la participation culturelle et l'engagement individuel et collectif des personnes plus éloignées de l'offre culturelle: des jeunes, des familles et des aînés, des populations vulnérables et marginalisées, de la diversité		→	→	→	→

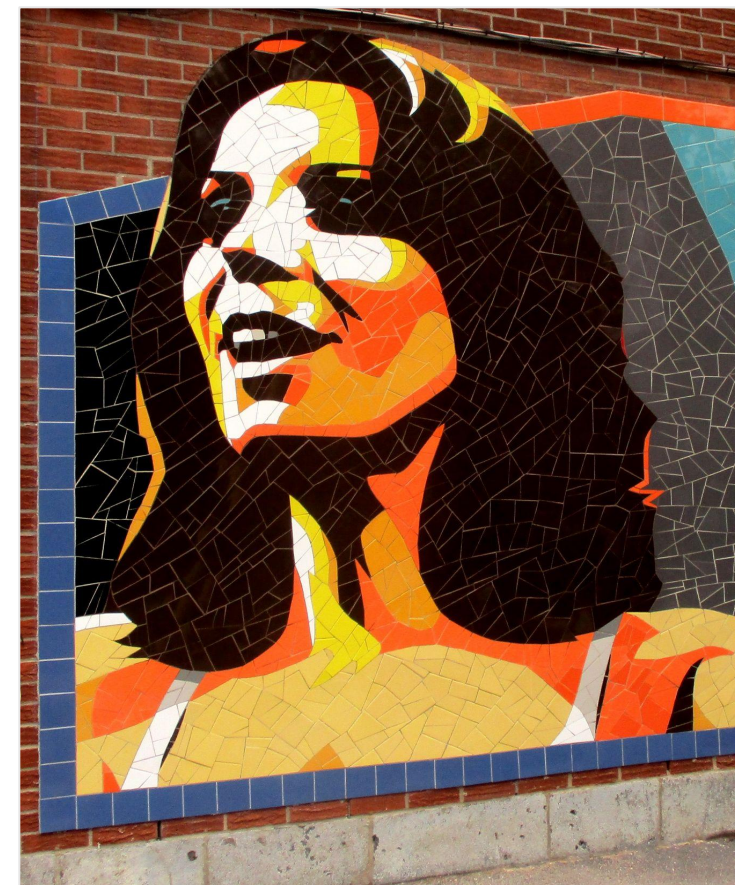
APPROPRIATION ET GOUVERNANCE

6.

	2021	2022	2023	2024	2025
6.1 Assurer une gouvernance participative					
> Réfléchir à la structuration d'une gouvernance participative et partenariale avec l'arrondissement	→	⊙			
> Inviter les acteurs de tous horizons à participer aux travaux du comité de pilotage	→	→	→	→	→
> Réaliser des activités régulières visant à sonder les citoyennes et citoyen.ne.s (groupes de discussion, vox pop, budgets participatifs)		→	→	→	→
6.2 Favoriser une appropriation citoyenne					
> Mettre en œuvre un événement signature à l'échelle du quartier valorisant l'implication des citoyen.ne.s		→	⊙		
> Inviter les citoyen.ne.s à se prononcer sur l'offre culturelle et en loisirs culturels		→	→	→	→
> Mettre en valeur les contributions citoyennes		→	→	→	→

Quelques projets en 2021

- Signature visuelle et dénomination du quartier culturel
- Animation urbaine dans le secteur
- Nouvelle exposition au parc Coupal
- Médiation culturelle et implication citoyenne via des projets avec la maison de la culture Janine-Sutto (2021-2022)
- Aménagement d'un parcours de petits espaces culturels sur la rue Ontario (corridor culturel)



MERCI !



*Réverbères Bleus
Zuach/Tannous
© photos
Marie-Andrée Boivin*